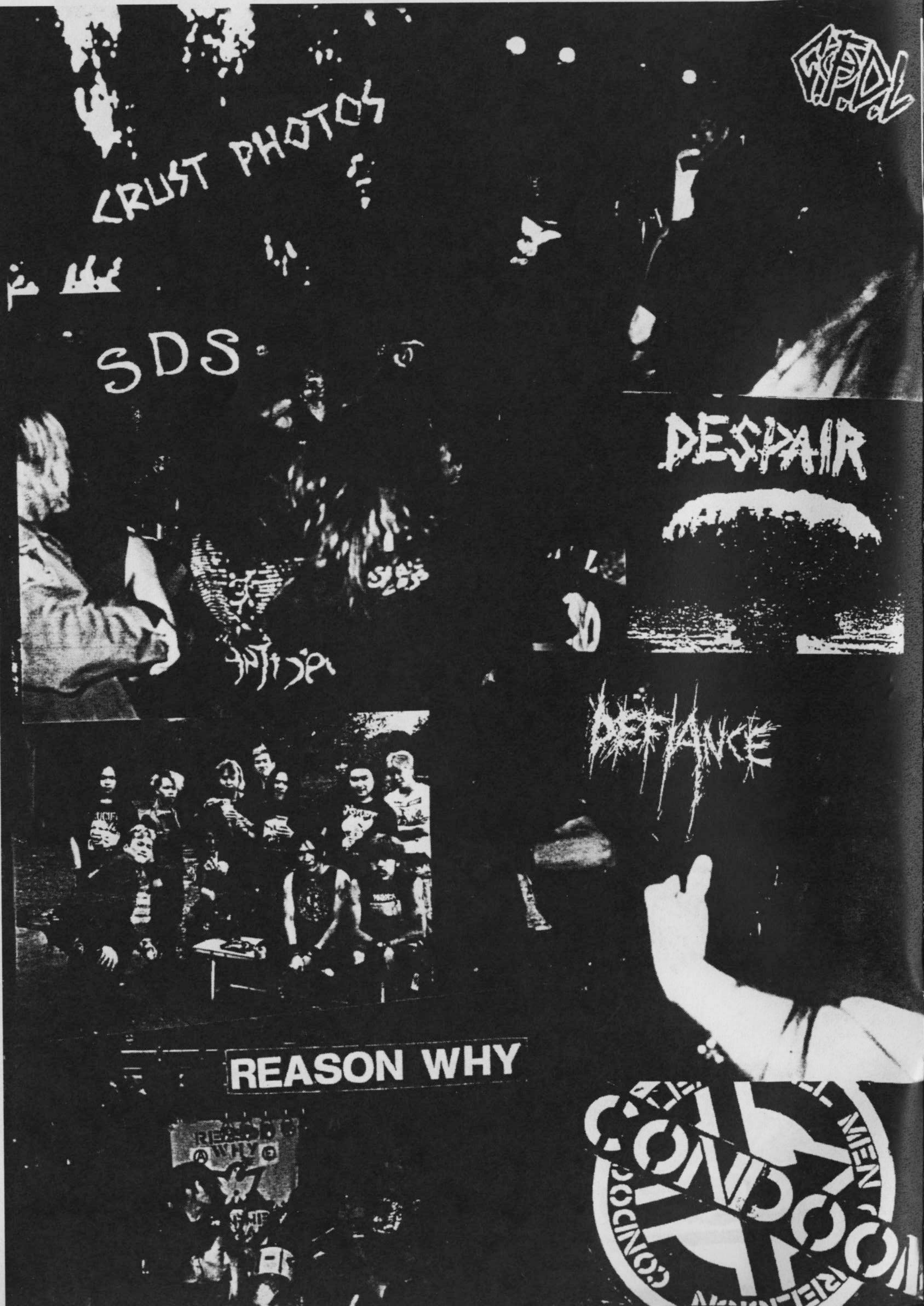

CRUST WAR
#2
THE ZINE
CONDEMNED
DROPDEAD
REVIEWS
ADS PHOTOS ETC



CONDEMNED

DEPENDS ON BLOODY HUMAN

WARNING FOR ALL HUMAN BEINGS



POST CREATURE

NUCLEAR CRIME

DISEASE GERM IN THE PRESENT DAY

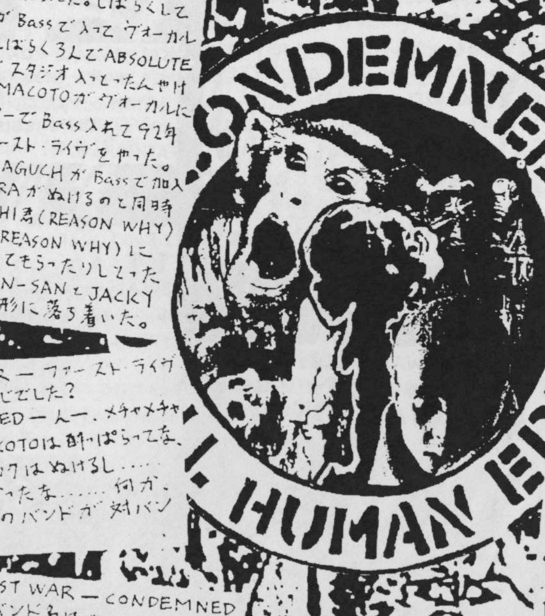
ANIMAL SANCTUARY IS ISOLATED

CRUST WAR－まずは結成のいきさつを教えて下さい。
CONDEMNED－前のヴォーカルが雑誌にメンバー募集の広告出してその時MASAMIとTAIRA（Gtr. 今は脱退）が加入した。しばらくしてMACOTOがBassで入ってヴォーカルがぬけてしばらく3人でABSOLUTEって名前でスタジオ入ってたんやけどそのうちMACOTOがヴォーカルになってヘルパーでBass入れて92年12月にファースト・ライヴをやった。その後YAMAGUCHがBassで加入したけどTAIRAがぬけるのと同時にぬけてYOSHI君（REASON WHY）とMITURU（REASON WHY）にヘルプでやってもらったりしてったけど結局GEN－SANとJACKYが入って今の形に落ち着いた。

CRUST WAR－ファースト・ライヴはどんな感じでした？
CONDEMNED－んー、メチャメチャやったな。MACOTOは酔っぱらってな、ギターのジャックはぬけるし……客は少なかったな……何か、初期パンのバンドが対バンやったな。

CRUST WAR－CONDEMNEDってバンド名はやっぱりDISORDERの曲名からつけたの？
CONDEMNED－いや、別にそうゆうわけやないけど……TAIRAがな、CONDEMNEDってええんとちゃうゆうてそれで……

CONDEMNED：メンバーはMACOTO（Vox）、MASAMI（Drs）、GEN－SAN（Bass）、JACKY（Gtr. ex ASPHYXIA）200%. NOISE CRUSTY & CHAA-AAAOS!!!!!



CRUST WAR－どんな音に影響されてますか？
CONDEMNED－そうやな……CONFLICTには色々な面で凄く影響されたな……あとGLOOM、ACID、CONFUSE、DISORDER、フィンランドやスウェーデンのバンドとか……何でも聴くけどな。

CRUST WAR－曲は主に誰が作ってるんですか？
CONDEMNED－曲は主にMA-COTO、JACKY、あと前はTAIRAがもってきてそれにMASAMIとMACOTOが歌詞のせる、といった感じやな。

CRUST WAR－どんな事を歌ってるんですか？
CONDEMNED－LOVE SONGや（笑）いや、歌詞カード見てもらえばわかるけどな。まあ、RESIST－SONGやな。

CRUST WAR－新メンバーが加入して何かかわったことはありますか？
CONDEMNED－変わったな……んー、何しか変わったよな……良くなったんとちゃう？

CRUST WAR－今後の予定は？
CONDEMNED－いやー別に……ツアーしたいけどな。

CRUST WAR－最後にCRUST WARにひと言
CONDEMNED－FUCK OFF（笑）

WHAT DO YOU THINK?

DROPDEAD

DO YOU CHOOSE LIFE?

DROPDEADはアメリカ・[redacted]出身の4人組。メンバーはBOB(Vo)BEN(Gtr)、BRIAN(Drs)、LEE(Bass)。彼らのウルトラ・ファスト・CRUSTCOREサウンドはそのポリティカルな姿勢と共に世界的に評価が高い。今回は先日U.Sツアーを終えたばかりだというDrsのBRIANにCRUST WARはインタビューを試みた。

CRUST WAR — まずは結成以来のいきさつを教えて下さい。
BRIAN — 俺たちが結成されたのは91年の1月で最初のギグは91年の4月にBORN AGAINSTとRORSHACHとやった。92年の2月にファーストEPをレコーディングして、(92年8月にリリース)次に8インチEPを92年8月にレコーディング(93年2月リリース)、5インチEPを93年4月にレコーディングしたんだ(93年8月リリース)。

CRUST WAR — 先日終えたU.Sツアーはどうでした?
BRIAN — 楽しかったよ! アメリカ中を42日間20000Km旅してね、SLAVE STATE、13、BUZZOVEN、CAPITALIST CASUALITIES、GOD-LESS、LACK OF INTEREST、DESTROY!、MDC、DEAD-SILENCE、あと、CROSSED-OUT(メガ・パワー!最高!)あと他たくさんのGOOD BANDと共演したんだ。ヴォーカルのBOBは北キャロライナでプレイした時にステージ上で感電してね。

CRUST WAR — アメリカのHC CRUSTシーンはどうですか? 何か新しい良いバンドはありますか?
BRIAN — 良いバンドはあるけどお互いすごく遠い所にいるね。俺達の地域で良いバンドといえばDISRUPT、GRIEF、DEFORMED CONSCIENCEかな。他の良いバンドは解散したんじゃないかな。でも他の地域には少ないけどLACK OF INTEREST、CROSSED OUT、MAN IS THE-BASTARD、SCORTCHED EARTH-POLICY、DESTROY、CAPITALIST-CASUALITIESといった良いバンドがあるね。まあシーン全体としては5、7年前よりは良くなったと思うよ。

CRUST WAR — 以前話題になった日本人の少年が"FREEZE"(「止まれ」)の言葉に立ち止まらなくて射殺された事件についてどう思う?
BRIAN — 銃は人を殺す道具でしかもアメリカにはそれがあり過ぎるんだ。全く最低だよ。ここアメリカでは19,000人もの人々が銃で殺されてるんだけど日本では70人だろ? 全く狂ってるよ!
でも93年のここアメリカでは……犯罪から身を守ったり政治権力に対抗するためにも人々が銃を持つ権利が必要なことも確かなんだ……難しい問題だね……
日本人の少年を射殺したアラバマの男はおそらく1年ぐらい刑務所で処罰されてるはずだよ。まあ確かに事故ではあったかもしれないけど彼は人間を1人殺したんだ!

CRUST WAR — DROPDEADの主なメッセージは何ですか?
BRIAN — 政治権力に立ち向かえ!STOP KILLING OF ANIMALS.

CRUST WAR — 好きなバンド、影響されたバンドは?
BRIAN — いろんなのが好きだけどね。でも特にJAPANESE、SWEDEN、FINLANDのHCとあとアメリカのバンドもいくつか、例えばCROSSED OUTはGREATだし解散しちゃったけどNO COMMENTはやっぱりスゴイと思うよ。あとはSELFISH(FINLAND)のEP、それとVOORHEES(UK)EP、REALLY-REDの"TEACHING YOU THE FEAR"っていうLP、昔のアメリカのボストン州のHC、例えばIMPACT-UNIT、DEATHWISH、DEEP WOUND、YOUTH KORPS、NEGATIVE FX、といったバンドや昔のHUSKER DÜやNIRVANAみたいなカレッヂ・ロック、ラップ、インダストリアル系……

BULLSHIT TRADITION



THE EVENTUAL RESULT.

CRUST-WAR — 日本のHCバンドが凄く好きみたいだけど具体的にどんなのが好きですか?
BRIAN — AH! GAUZE(最高! 日本一! DISCHARGE/GAUZEのスプリット・ライヴ・ビデオのGAUZEはスーパーGREAT!)、STALIN、GASMASK(ころす!)、CONFUSE、GAI、COMES、ACID、CROW、昔のSOB、OUTO、GLOOM、GISM、GOOGOL PLEX、ASBESTOS、HIJO KAIDAN(非常階段—一番最高)他のノイズ、あとMESSとか、それから今日活躍してる新世代のGREATなバンド達、例えばDISCLOSE、CFDL、UNWISE、CRUSADE(女POWER!—現在は解散)、DESPAIR、HAKUCHI、INSANE YOUTH、ICONOCLAST、BATTLE OF DISARM(HI、RYUJI)CROCODILE SKINK、C.C.C.C、COLLAPSE SOCIETY、FURAN、D-STARVE、DEZ、WARHEAD、そしてCONDEMNED、といったバンドが好きだね。もっともっとDEMOとかLIVEとかいろいろ聴きたいんでみんな手紙ちょーだい。

CRUST WAR — DROPDEADのメンバーはDROPDEAD以外にも何か他の活動をしていますか?
BRIAN — 俺は日本のHC専門のファンジンで"JAPANKORE"っていうのをやってるよ。あと、非常階段の様な音のノイズバンドで"OTOSUSHI"っていうのもやってるんだ。あと他にもDISCHARGEのクローン・バンドも始めようと思っててね。バンド名はその名もDISCLONEでさらにDISCLONEのサイド・バンドでANTIDISLICKERSっていうのもあってそのバンドではヴォーカルがスウェーデン語で歌うんだ。あとDISCLOSE、INSANE-YOUTH、DISCLAIMといったバンドのDEMOテープを売ってて94年には日本のバンドのみのコンピレーションテープを作ろうと思ってる。俺は日本語を勉強してるんだけど俺ももう25だし年だから難しいね。あとTシャツやパッチ作ったりレコードを出したりもしてるんだ。

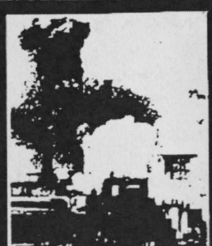
CRUST WAR — DROP DEADの今後の予定は?
BRIAN — 今PUSHEADファンクラブのための7"EPを作ってて これは日本のレコード店にも入ると思うよ。LPとCDはみんながこれを読んでいる頃には出てると思う。おそらくBOYやD.I.Y RECORD SHOP、あとDISK HEAVNとかで手に入るんじゃないかな。あとCFDLと一緒にスプリット7"EPの予定もあるしMAN IS THE BASTARDと一緒にノイズのレコードを作る予定もある。あとFIGHT MEN RECORDSでCDも作るよ。

CRUST WAR — 最後に日本のHC/CRUSTIESに何かメッセージはありますか?
BRIAN — 日本に行きたいよ! 誰か飛行機と泊まる所手配してくれないかなあ。俺達ギグの稼ぎでちゃんと返すからお願いします! 94年DROPDEAD、JAPANツアー実現させて欲しいな!

CRUST WAR — BRIAN、本当にどうも有難う!
BRIAN — どういたしまして!!! CRUST WAR BANZAI!!! 日本のパンク、手紙ちょーだい!!!

Brian/Dropdead/HCR
P.O. Box 8511
Warwick, RI 02888 USA

AT THE COST OF AN ANIMAL, YOU HAVE A VOICE...



POISONED AIR,



STARVATION,



EXHAUSTED RESOURCES,



POLLUTED SEAS,

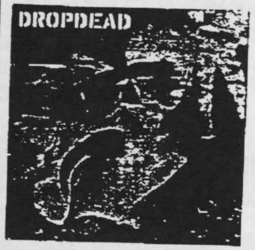


WARFARE



VIVISECTION,

CRUST REVIEWS





DROPDEAD / CROSSED OUT SPLIT 5"EP
(CRUST RECORDS 他)

5"EPはつまりCD大のレコードという事でDROPDEADより6曲、CROSSED OUTより4曲、計10曲がこの小さなビニールにぶち込まれている。両バンド共ギチギチのMEGA FAST POWER CORE！最近、DISCHARGEタイプの音を出すDIS系のバンド達がいる一方でDROPDEAD、CROSSED OUT、RUPTURE、SLAVE-STATE、CAPITALIST CASUALITIESといったMEGA-FAST HCのバンド達(FAST系と呼ぶらしい)の活躍も目立ってきている。今後が楽しみだ。(Crust Records c/o P.O. BOX 8511 WARWICK, RI 02888, USA)



DISRUPT / TASTE OF FEAR SPLIT EP
(OFF THE DISK RECORDS)

それにしてもDISRUPTはよくレコードを出すグループだ。近々LPも出すらしいしウワサでは彼らは持ち曲を100曲近く持っているという。音の方は相変わらずであのDISRUPT SOUNDで3曲つっ走っている。TASTE OF FEARはアメリカ・ニューヨークのグループでVoが元CITIZENS ARREST。音の方はCRUSTとGRINDがうまく溶け合ったHEAVY SOUNDだが彼らは現在解散してしまっている。(Off The Disk: POSTFACH 360. 8200 SCHAFFHAUSEN, SWITZERLAND)



RUPTURE / SLAVE STATE SPLIT EP
(ME FIRST RECORDS 002)

オーストラリア出身のRUPTUREは今最も熱いグループの1つだと思う。ULTRA FAST & NOISYでありながら曲はノリノリだし何よりも全体にみなぎるこのテンションの高さ。彼らは他にもYEAH MATE-RECORDSから10インチEPとSCROUNGERSとのSPLIT EP、あとLIVE EPも出している。B面のSLAVE STATEはアメリカ・ニューヨーク出身でRUPTURE同様FAST & NOISYな音にENTタイプのツイン・ヴォーカルが絡んで爆発している。AAARRRGGGHHH!!! (ME-FIRST RECORDS: 2 BLOOR ST. W., STE. 100, BOX 477, TORONTO, ON., M4W 3E2, CANADA





CONVICTED EP (NEW WAVE RECORDS)

CONVICTEDはフランス出身の4人組。以前発表されたDEMOがEPになったのが本作である。音の方だが何とも言えないがカッコイイ！ULTRA FAST なリズムにグシャグシャのCHAOTICなギターが絡み、絶叫するヴォーカルがかぶさり、強いて言えば昔のWRETCHED、LARMに近いものがあるかもしれない。彼らも解散してしまったらしいが本当に残念だ。(NEW WAVE RECORDS: B.P. N°6 75462 PARIS CEDEX 10, FRANCE)

WARGASM



CRUST NEWS

12/26 東京・高円寺LAZY WAYにての"ABC PARTIZAN GIG"の出演バンドはTDF、BATTLE OF DISARM、CROCODILE-SKINK、COLLAPSE SOCIETY、MASTER、ABRAHAM CROSS、HAKUCHI、ICONOCLAST、SENSELESS APOCALYPSE、DEFIANCE、CONDEMNED、他、というわけで必見!!!

しばらく活動を停止していたREASON WHYだが体調をくずしていたDrsのU-CHANが復活し、VoとBassが交替して12/14に復活GIGを行った。

DESPAIRにex-ASPHYXIAのGAN-SANがBassで加入した。

雑誌DOLLでも紹介されていた超ヘヴィーSWEDISH HCバンドSAUNAが解散した。[redacted]. 彼らはSWEDENのDISTORTION-RECORDSより近々リリースされるDISTORTION-COMPILATION (CD?)にWAR-COLLAPSE、DISPENSE、ARSEDESTROYER他、と共に収録される。

DISCARDのLP/CDがもうじきリリースされるらしいーブ。



CRUST WAR - 001
CONDEMNED
DEMO #2
カワセ 300円
CRUST WARまで



FINAL NOISE ATTACK

BE BAD BE GLAD

WHY

CRUST GIGS

—CRUST WAR—
〒665 兵庫県宝塚市
逆瀬台1-3 A-307

12/26 "ABC PARTIZAN GIG"
DEFIANCE. CONDEMNED. TDF.
BATTLE OF DISARM. HAKUCHI.
CROCODILE SKINK. ICONOCLAST
ETC. ETC...... AT LAZY WAY (TOKYO)

1/23 "FINAL NOISE ATTAK"
CROCOCILE SKINK. CONDEMNED
DEFIANCE. REASON WHY
..... AT GUILD

2/12 ICONOCLAST. REASON WHY
DEFIANCE ... AT GUILD

2/15 A-SIDE. DESPAIR.
CONDEMNED. ... AT GUILD

3/27 "FINAL NOISE ATTAK"
?. REASON WHY. DESPAIR
CONDEMNED...... AT GUILD